

ESTATE

Venerdì 20 luglio 2007

Quotidiano

cultura@ilquotidianodellabasilicata.it



Taccuino

Carl Craig
da Detroit
al Clorophilla

a pagina 24



Eventi

Scenarte
tra cinema
e teatro

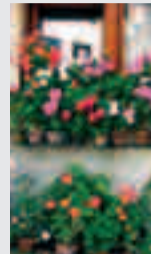
a pagina 25



Tempo libero

Motoraduno
Terre d'incanto
di Melfi

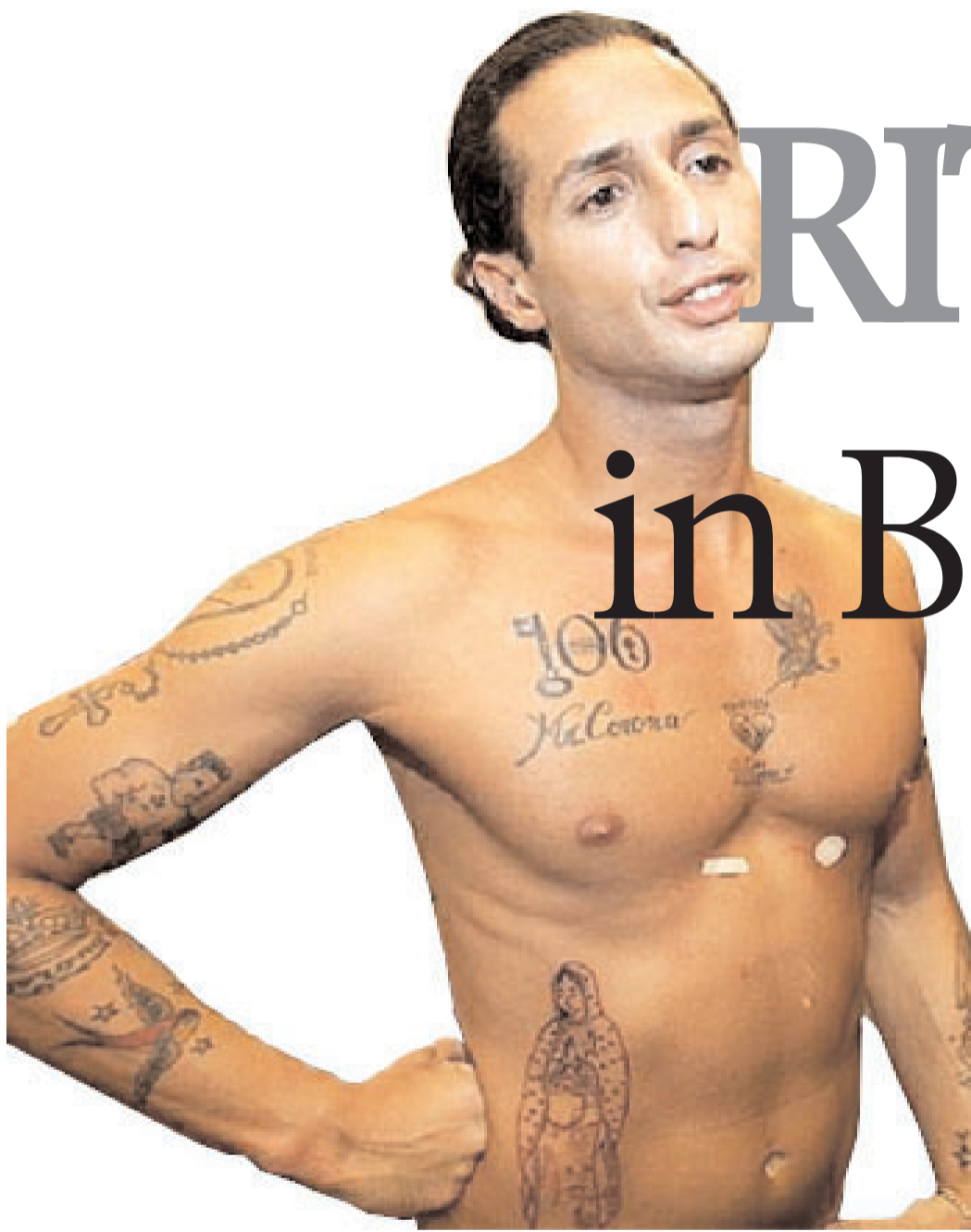
a pagina 25



Rassegne

San Fele
diventa
borgo in fiore

a pagina 26



RITORNA in Basilicata

*Fabrizio Corona
l'aveva promesso
dopo la scarcerazione
Sarà a Venosa
per la Notte Bianca
Sfida a distanza
con il suo "benefattore"
Woodcock*

Il servizio a pag. 25



HOTEL IMPERIALE

Hotel - Ristorante -
Sala ricevimenti
GE.FA. sas - Via Pietro Nenni,
snc - 75020
Marina di Nava Siri(MT)
tel. +39 0835 536900
fax. +39 0835 536505
www.imperialehotel.it
info@imperialehotel.it



- Dal 16/07 al 04/08 in camera matrimoniale o doppia Mezza pensione € 55,00 a persona, pensione completa in camera matrimoniale o doppia € 65,00 cadauno
- Dal 05/08 al 25/08 in camera matrimoniale o doppia Mezza pensione € 65,00 a persona, pensione completa in camera matrimoniale o doppia € 75,00 a persona
- Dal 26/08 al 14/09 in camera matrimoniale o doppia Mezza pensione € 50,00 a persona, pensione completa in camera matrimoniale o doppia € 60,00 a persona

Bambini da 0 a 2 anni gratis, il terzo letto aggiunto 20% sconto per persona adulta, bambini da 3 anni a 8 anni 50% di sconto, incluso nei prezzi garage interno, aria

HOTEL IMPERIALE *****

Agenda Basilicata

Oggi

Castelmezzano

Alle 21 concerto docenti master class accompagnati dall'orchestra di fiati di Castelmezzano per il Dolomiti Lucane festival Band

Ferrandina

Dalle 19 per il secondo Corso di interpretazione e perfezionamento pianistico rassegna finale degli stagisti nel Chiostro di San Domenico

Guardia Perticara

Dalle 21 in piazza Vittorio Veneto grande serata di musica latino-americana con esibizione del maestro Antonio Farina con un gruppo di istruttori. Premiazione delle squadre di calcetto che hanno partecipato al triangolare

Lauria

Fino al 20 agosto giochi e divertimenti by night nell'area ex Agip (a cura dell'Associazione Borgo Castello)

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 21,30 proiezione di "Epic Movie"

Matera

Fa tappa nella città dei Sassi la kermesse CinemadaMare. Alle 21 in piazza Vittorio Veneto Franco Rina intervisterà il sindaco Buccico. Seguirà la proiezione de "Il caimano" e dei cortometraggi in concorso

Metaponto

Nel parco archeologico alle 21 Teorema dell'essenza di Hermès Teatro laboratorio scritto da Vincenzo Maida

Nova Siri

Alle 21 nell'anfiteatro Totò saggio di danza "Only top dance"

Viggiano

Alle 21 "Luci della notte" e "Gli amanti di Verona" a cura dell'Associazione Danza "I Protagonisti" in via Pisciole

Domani

Castelmezzano

Alle 21 concerto dei docenti master class per il Dolomiti Lucane Festival Band

Castelsaraceno

Alle 21 in piazza della Corte premiazione del concorso culturale "Un maestro per la luna"

Lauria

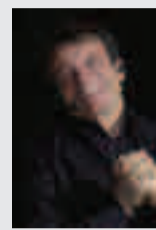
Alle 22 in piazza San Giacomo commedia in dialetto lauriano dal titolo "U Cattivu" a cura della Compagnia Gioventù mariana in collaborazione con Frame. La commedia sarà replicata domani

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 21,30 proiezione de "La ricerca della felicità"

Matera

Per CinemadaMare alle 21 in piazza Vittorio Veneto Maurizio Mannoni e Franco Rina intervistano il presidente della Re-



22 Luglio

A Sant'Arcangelo
Massimo Ranieri



21 Luglio

A Metaponto
Sax Conception
in concerto



22 Luglio

CinemadaMare
con Mollica



gione Basilicata Vito De Filippo. Seguirà la proiezione dei cortometraggi

Melfi

Concerto di Mario Calandrelli, noto musicista - percussionista venosino reduce da collaborazioni con i grandissimi della musica mondiale. Sarà a Melfi insieme alla cantante Valentina Mey per un concerto previsto nell'ambito del motoraduno nazionale "Terre d'Incanto"

Metaponto

Alle 19 presso il museo archeologico nazionale inaugurazione di Metabos, la mostro di scultura di Salvatore Sebaste

Alle 22 a Metaponto Lido per Jazz Sotto le stelle "Sax Conception in concerto" al Dom Pablo in viale Ionio 180

Monticchio Bagni

Alle 20 decima Sagra delle acque minerali. Musica con Zuccherò dipendente, degustazioni prodotti tipici, musica e balli. A cura dell'associazione culturale Pro loco di Monticchio Bagni

Nova Siri

Alle 21 nell'Anfiteatro Totò a marina di Nova Siri la Compagnia teatrale "Hermès" teatro laboratorio spettacoli di canti popolari presenta "Rimorsi di Luna" ideato e scritto da Emilio Andriani

Oppido

Alle 20,30 presso il Teatro Obadiah Spettacolo teatrale "lè turnatu Totonnu" della Compagnia teatrale "Libera... mente"

Tito

Alle 18,30 nella villa della scuola mater-

na a cura dell'associazione Faber secondo seminario sulla produzione della birra artigianale

Venosa

Alle 11 presso il Castello Pirro del Balzo convegno nazionale "Giovani idee per il futuro della creatività"

Alle 19,30 nello stadio comunale "Michele Lorusso" IV triangolare di calcio "Partite: destinazione solidarietà". In campo la Nazionale italiana pubblicitari, la Nazionale artisti tv e Stelle dello sport e la rappresentativa dei volontari del soccorso Cri Basilicata

Viggiano

Alle 20,30 in viale Vittorio Emanuele prima festa del castrato nell'antica macelleria Sassano

Alle 21 in piazza Plebiscito "La grande canzone napoletana" "Ciccio Capasso"

22 Luglio

Castelmezzano

Alle 21 per il Dolomiti Lucane Festival Band "I borghi più belli d'Italia" in raduno bandistico (con la partecipazione delle bande della Regione Basilicata, di Nova Siri, di Castelmezzano e Calitri)

Forenza

Gara ciclistica juniores "Memorial Liscio" Potenza - Forenza

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 21,30 proiezione de "I fantastici 4 e Silver Surfer"

Matera

Presso l'azienda Dragone alle 19,30 esibizione dei Cantori Materani

Alle 21 nella Chiesa Madonna delle Virtù - Sasso Barisano concerto per violino e pianoforte

Per CinemadaMare alle 21 in piazza Vittorio Veneto Vincenzo Mollica e lo speciale "Raccontando Celentano"

Nova Siri

Oggi e domani alle 21 in piazza Massimo Troisi a Marina di Nova Siri la pro loco di Nova Siri organizza la II edizione della "Fiera Interregionale dei prodotti enogastronomici e dell'artigianato" intrattenimento musicale con "I r vota popl"

Rionero

Alle 21 a Palazzo Fortunato "Modeland" a cura della Pro Loco e dell'Associazione Arcadia

Sant'Arcangelo

Unico concerto lucano di Massimo Ranieri alle 21 allo stadio (per info 3204892490)

Tolve

Fino al 29 luglio nel parco della villa comunale gli Amici del pellegrino organizzano il secondo torneo di calcio balilla

Tursi

Alle 21 Teorema dell'essenza di Hermès Teatro laboratorio scritto da Vincenzo Maida

Vaglio

Alle ore 21 in Piazza Dei Caduti la Pro Loco ospita l'artista lucano Ulderico Pese con il suo spettacolo "FIATO sul col-

lo", i 21 giorni di lotta degli operai della Fiat di Melfi.

23 Luglio

Avigliano

Per la terza edizione dell'"Officina Clown Festival - circo sorriso" Circo...iniferenza di apertura, ospite Carlo Colombaioni

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 21,30 proiezione de "I fantastici 4 e Silver Surfer"

Matera

Per la rassegna Mifajazz Randy Brecker con Ada Rovatti & LBB Orchestra alle 21 all'hotel San Domenico

Per CinemadaMare alle 21 in piazza Vittorio Veneto sarà ospite di Franco Rina Andrea Portante. Seguirà la proiezione di "Anima nera" di Raffaele Verzillo

24 Luglio

Avigliano

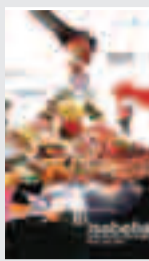
Per la terza edizione dell'"Officina Clown Festival - circo sorriso" alle 18 spettacoli itineranti con burattini, clown, mimi, fachiri e giocoleria; alle 21 nel chiostro casa comunale spettacolo "Carlo" di e con Carlo Colombaioni

Lagopesole

Randy Brecker, Ada Rovatti & LBB Orchestra in concerto alle 21 per il Festival Jazz Castello di Lagopesole

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinema-



24 Luglio

A Maratea
"Io, Isabella"



22 Luglio

"Fiato
sul collo"
di Pesce
a Vaglio

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 22,30 proiezione de "Il grande silenzio"

Marina di Pisticci

Inaugurazione di Argojazz con "La danza in jazz" alle 21 nell'anfiteatro

Nova Siri

Alle 21 nell'Anfiteatro Totò a Marina di Nova Siri centro polivalente di cultura gruppo Abeliano presenta gruppo musicale "Omphalos" anteprima nazionale

26 Luglio

Lagopesole

Per le Notti di Federico alle 21 nel castello di Lagopesole Amalia Grè in concerto

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 22,30 proiezione di "Come l'ombra"

27 Luglio

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 22,30 proiezione di "Lezioni di volo"

Pignola

Per Pignola in Blues Bonus Track Blues Band in concerto

Rotondella

Per Rockondella l'Associazione "Ars et Ludos" la compagnia teatrale "I fuochi fatui" presenta "Na famigghie come a 'ttante", due atti in dialetto novasirese scritto da Giulia Guida

28 Luglio

Avigliano

Per la X edizione Premio Arco (per gli aviglianesi che si siano distinti nel corso della loro vita al di fuori del paese; organizzato dalla Pro Loco)

Castelluccio

In località Bosco Difesa al via la seconda edizione del Pollino Fusion Festival alle 15 con "Fusion Cultura" (arte nel bosco) e "Fusion Sport" (effetto movimento). Dalle 20 Suoni e danze del sud

Castelmezzano

In programma il "Camastra Sound Festival memorial Rocco Cutro"

Grumento Nova

Al via nel centro cittadino il Lucania Buskers Festival

Maratea

Presso l'Arena cinematografica Cinematratea in località Za Pagana alle 22,30 proiezione de "I pirati dei caraibi"

Marina di Pisticci

Alle 21 a Marina di Pisticci, presso l'hotel degli Argonauti Raphael Gualazzi Trio per Argojazz

Montalbano Jonico

Nella chiesa madre alle 20 concerto del Coro Polifonico "Cantori del Pollino"

Pignola

Per Pignola in Blues Bonus Hiram Bullock X-perience in concerto

Tricarico

Presso la sede del Centro di documenta-

zione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" (ex Convento di San Francesco) alle 18 inaugurazione della mostra fotografica di Domenico Notarangelo

Villa d'Agri

In serata seconda edizione della "Notte della Solidarietà". Tra gli ospiti di prestigio tra cui i vincitori della sesta e quarta edizione della nota trasmissione di Maria De Filippi, "Amici": Federico Angelucci e Antonino Spadaccino.

29 Luglio

Castelluccio

In località Bosco Difesa alle 20 per il Pollino Fusion Festival "Immersioni sonore"

Matera

Presso il Ristorante San Pietro Barisano a Matera nel Rione San Biagio 52 concerto jazz Duo tromba e Pianoforte. Da New York un solista di pregio assoluto, un duo di qualità: Fabio Morgera alla tromba e Norberto Tamburrino al pianoforte

Pignola

Per Pignola in Blues Carl Verheyen Band in concerto

Rotondella

In piazza della Repubblica "Rimorsi di luna" dell'Hermes teatro laboratorio, scritto e diretto da Emilio Andrisani

31 Luglio

Rotondella

In piazza Albisinni Michael Rosen & Paolo Bonvissuto Jazz Quartet

San Fele

Alle 21 concerto di Umberto Tozzi in piazza Mercato

1 Agosto

Pietrapertosa

Nell'ambito del Festival delle Dolomiti, nel chiostro del Convento alle 21 Matera Brothers Trio e Angela Covucci Quartet in concerto

Satriano

Fino al 3 agosto Lucaniafolkfestival nella cornice dei laghetti di Bosco Ralle

Viggianello

Alle 21 nell'anfiteatro comunale "Milan in vetta all'Olimpo". Festa per il Milan campione d'Europa, ospiti d'onore vecchie glorie. Nell'ambito della serata si terrà una tappa del concorso di Nazionale di bellezza "Miss Gocce di Stelle 2007". Ospiti d'onore: vecchie glorie del Milan, Presidente Regionale e Segretario Nazionale dell'AIMC.

2 Agosto

Lagopesole

Per le Notti di Federico alle 21,30 nel castello di Lagopesole spettacolo di Flavio Oreglio

Marina di Pisticci

In esclusiva per l'Italia la cantante franco brasiliana Bia a Marina di Pisticci per Argojazz

A partire dalle 18 fino al 4 agosto presso il lido Nautilus settima edizione del Beach Soccer Night a cura dell'associazione MP3

S. Severino Lucano

Inizia il Pollino Music festival con Suoni, Totarella, Folkabbestia e Mau Mau

Tricarico

Presso la sede del Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" (ex Convento di San Francesco) alle 21 proiezione de "Il Vangelo secondo Matteo"

3 Agosto

Viggianello

Alle 21,30 nell'Anfiteatro Comunale (ingresso libero) Ridipollino Festival della risata, semifinale Festival Cabaret di Basilicata ospiti "I Turbolenti" (Colorado café, Zelig Guida al campionato).

Policoro

Per LiberaFesta presso i Giardini Murati esibizione di gruppi rock locali

S. Severino Lucano

Per il Pollino Music festival Brigante Sound, Spasulati Band, Krikka Reggae, Giuliano Palma & The Bluebeaters

4 Agosto

Lagopesole

Per le Notti di Federico "Schegge del Mediterraneo" alle 21 nel castello di Lagopesole Paolo Graziosi con "La storia dei Templari"

Colobraro

Alle 21 Festival Heavy Metal 2007. Gli organizzatori del "Touching Metal Festival" presentano l'edizione 2007 del "Festival Heavy Metal".

Matera

Alle 21 nella sede dell'auditorium del conservatorio esibizione del "Coro Giovanile Italiano", unica tappa in Basilicata, a cura dell'associazione Abaco

Policoro

Per LiberaFesta presso i Giardini Murati il gruppo di musica popolare salentina Ariacorte in concerto

San Severino Lucano

Per il Pollino Music festival Vellutata Sincronica, Band Marte Live, A Toys Orchestra, 3 Allegri Ragazzi Morti e Verdena

Tito

Oggi e domani festeggiamenti in onore di San Donato a cura del comitato feste

Tolve

Per la festa Agebeo seconda edizione di "Papere a mezzanotte" con l'esibizione di artisti vari in piazza Mario Pagano alle 21

5 Agosto

Avigliano

I quadri plastici in piazza

Forenza

Tappa del campionato regionale di Team Penning

Lagonegro

Nell'anfiteatro Sant'Anna concerto di musica classica, moderna e jazz a cura dell'associazione Giuseppe Verdi

Marina di Pisticci

Per Argojazz alle 11,30 a Marina di Pisticci presso Lido di Macchia Angela Covucci Jazz Quartet Canio Pepe, Raffaele Pepe

Lagopesole

Corteo storico nel borgo di Lagopesole a cura del Centro U.N.L.A.

Policoro

Per LiberaFesta presso i Giardini Murati

Enrico Capuano in concerto

San Severino Lucano

Per il Pollino Music festival Daniele Silvestri in concerto

Tolve

Festa dell'anziano a cura del Centro sociale dell'anziano

6 Agosto

Lagopesole

Nel castello di Lagopesole alle 21 "Saltimbanchi. Storie di rivolte e libertà"

Rotonda

Pooh in concerto alle 21 nello stadio comunale

7 Agosto

Ferrandina

Alle 22 in via Kindu Brainstorming presenta Morano - Plasmati Quartet in concerto

Lagonegro

In piazza Purgatorio sagra della frisella

Melfi

Alle 21,30 in piazza Pasquale Festa Campanile musical "Ciao Franky" con Massimo Lopez

Tolve

"Terzo Premio Solidarietà Amici del Pellegrino" nella sala Convegni dell'ex Convento dell'Annunciata. A seguire inaugurazione percorso multimediale dal titolo "Devozione e memoria" a cura del giornalista Domenico Notarangelo. Resterà aperto fino al 23 settembre

8 Agosto

Ferrandina

Alle 22 in via Kindu Brainstorming presenta Peanuts in concerto

Lagonegro

Strade in festival con l'esibizione della compagnia "Officina Clown festival - la carovana del sorriso

Pisticci

Alle 20 XIII edizione del Premio Dirupo d'oro a cura della pro loco

Tolve

"Atipic Tango Trio" concerto per violino, violoncello e pianoforte patrocinato dalla Provincia di Potenza nel Chiostro ex Convento dell'Annunciata alle 21

Tricarico

Presso la sede del Centro di documentazione "Rocco Scotellaro e la Basilicata del secondo dopoguerra" (ex Convento di San Francesco) alle 21 proiezione di "Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno"

Viggianello

Alle 22 nel campo sportivo Modena City Ramblers in concerto

Ginestra

Alle 20,30 decima sagra dei prodotti tipici arbereshe

Rionero

Alle 21 presso Palazzo Fortunato Giovanni Allevi in concerto per Vulcanica Live Festival

28 Agosto

Venosa

Alle 21 in piazza Castello finale regionale di Miss Italia. A seguire la Notte Bianca. Sarà ospite Fabrizio Corona

Cronache dalle vacanze

Corona torna in Basilicata

di ROSSELLA MONTEMURRO

FABRIZIO Corona torna in Basilicata da trionfatore. Sarà la guest star il 28 agosto della Notte Bianca di Venosa, grazie al presidente della pro loco Michele Duino che lo ha invitato personalmente.

Una Notte Bianca che si preannuncia come un evento mediatico senza precedenti a Venosa: 10.000 gli spettatori previsti oltre a numerose truppe televisive e ad una diretta su Radio Kiss Kiss.

Tutti in attesa di ascoltare le rivelazioni di un personaggio singolare, nei confronti del quale non possono esistere mezze misure: Corona è una di quelle persone che o si amano o si odiano.

Arriverà all'una e trenta di notte pronto a rispondere al fuoco incrociato di domande dei giornalisti, un talk show in cui lui ha promesso di gridare dal palco la sua verità, perché, ripete, la vicenda giudiziaria che lo ha coinvolto è stata un'ingiustizia. Eppure, nonostante gli oltre tre mesi di carcere (ar-

resti domiciliari compresi), oggi il protagonista di Vallettopoli può contare su contratti pari a un milione e mezzo di euro l'anno. Un risvolto inaspettato, tanto da far diventare il pm Woodcock da persecutore a "benefattore", come lo apostrofa ultimamente il chiacchierato Fabrizio.

Per averlo ospite di una serata bisogna sborsare 12.000 euro più iva ai quali vanno aggiunti le spese di vitto e alloggio. Ma era così forte il desiderio di tornare in Basilicata che per la Notte bianca di Venosa Corona si è concesso con un cachet ridottissimo. Perché ha tanta voglia di riscattarsi.

«Lui ha accolto con entusiasmo il nostro invito. La Basilicata si lega con la sua "disavventura", chiamiamola così», afferma il presidente Duino - Dentro ha tanta rabbia che vorrebbe sfogare. Da un lato, grazie, involontariamente, a Woodcock ha raggiunto un successo non indifferente («Prima ero il marito di Nina Moric, ora sono io, Fabrizio Corona. La gente mi chiama, mi ama e



Fabrizio Corona

mi adora», ripete, ndr): ha inciso un disco, ha scritto un libro, ha creato una linea di abbigliamento. Dall'altro lato sostiene di essere solo una vittima di Woodcock: secondo lui il pm aveva bisogno di pubblicità».

Quella dal palco della Notte bianca ha tutta l'aria di essere una vera e propria sfida, anche se a distanze, in cui potrebbero esserci rivela-

zioni sorprendenti: «Vuole parlare - aggiunge Duino - e raccontare tutto quello che ha subito».

Negli ultimi mesi Corona ha monopolizzato le copertine dei giornali e ha collezionato servizi televisivi. Da quando ha riconquistato la libertà, è diventato richiestissimo dai locali di tutta Italia, il suo libro, "Le mie prigioni" (in cui intreccia i



giorni trascorsi in gattabuia con episodi legati alla dolce vita) va a ruba così come la linea di abbigliamento sotto il marchio Corona's.

E non manca l'esordio in qualità di rapper, con "Ostaggio nello Stato": nel video il reduce più fortunato della vicenda Vallettopoli è affiancato da Bruno Valco, rapper che canta «Io sto con Fabrizio, l'uomo che ha scar-

dinato l'Italia dal vizio», e da alcune donne mascherate che intonano «tutto non è come appare, affondiamo in questo male».

Vista la complessità della vicenda che continua ad incuriosire, divertire e a far riflettere gli italiani, Venosa per una notte sarà davvero al centro dell'attenzione grazie al vulcanico Fabrizio Corona.

Taccuino/1

Castelmezzano Festival Band

di ROCCHINA MARTOCCIA

CASTELMEZZANO - Nell'ambito della seconda edizione del "Castelmezzano Festival Band" sono cominciati dal 16 luglio i corsi del Master Class. «Anche quest'anno sono tanti e prestigiosi gli artisti coinvolti - dichiara il direttore tecnico dell'Associazione Musicale Giovanile di Castelmezzano, Carmine Colucci - "solo per citarne alcuni, abbiamo il sassofono di Vito Soranno, docente in cattedra presso il Conservatorio "E.R. Duni" di Matera, vincitore di 22 primi premi assoluti in ambito nazionale ed internazionale, collaboratore con l'Orchestra Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma; il clarinetto di Vito Liuzzi, titolare di cattedra presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza, vincitore di diverse audizioni orchestrali; il trombone di Giuseppe Zizzi, ha partecipato a numerose rassegne musicalifacendo corsi di alta specializzazione con artisti di fama internazionale come Jay Freedman, Andrea Conti, Peter Sullivan; il basso tuba di Sebastiano Lamorte, collaboratore del gruppo di ottoni degli "Essential brass"; la tromba di Luigi Santo, concertista in diversi paesi europei con importanti artisti come Fred Mills, Scott Hartman, Mark Mc Connell. All'incirca una decina i giovani musicisti lucani che frequentano il corso, oltre naturalmente ai componenti della banda di Castelmezzano».

Soprattutto vorrei ricordare - conclude Colucci - i concerti serali che seguono le lezioni del master. Ieri sera si sono esibiti nella chiesa madre "Santa Maria dell'Olmo" Vito Soranno e al pianoforte Alfredo Luigi Cornacchia, con brani quali "Air tendre et courante" di GB. Lully, "Invierno Porteno", "Years of Solitude", "Milonga del Angel", "Close your eyes and listen" di Piazzolla.

La Master class si concluderà il 22 luglio ma l'ottima musica continuerà ad allietare l'estate castelmezzanese anche nella serata della prevista "notte bianca" del 25 con il Sugar sound.

Taccuino/2

Carl Craig da Detroit al Clorophilla

di BIAGIO TARASCO

CASTELLANETA - Notte dura domani al Clorophilla di Castellana Marina. Direttamente da Detroit, dove è nato nel 1969, piomba Carl Craig, personaggio chiave della seconda generazione di Techno Detroit. Generazione che porta verso nuove direzioni i risultati dei fondatori di questo genere, Derrick May e Juan Atkins. Negli anni Carl Craig ha cambiato spesso identità.

Ha infatti più personalità della Sibilla: BFC, Psyche, Designer Music, 69, Paper Clip People, e soprattutto Innerzone Orchestra, progetto del 1992 col quale Carl Craig scioglie nell'acido i confini tra techno, hip hop, jazz e ambient. Ma a qualunque genere si dedichi, la musica di Carl Craig è sempre facilmente riconoscibile, una futuristica miscela di soul, jazz e techno è il suo marchio di fabbrica. Sua è l'etichetta Planet E, per la quale pubblica artisti del calibro di Reclouse e Moodyman, e che si fa portavoce del New Detroit Sound, quello del funk cybernetico, della techno minimale e del soul d'avanguardia. Tra i pionieri della techno di Detroit, Carl Craig è uno dei produttori mondiali più prolifici, grazie alla sua costante attività di innovatore e sperimentatore. La sua immaginazione e tecnica sono senza pari nel mondo della musica elettronica contemporanea. Nel continuo reinventarsi che appartiene al retaggio dei musicisti più significativi della tradizione afro-americana, Carl Craig è stato paragonato a Miles Davis per quell'attitudine secondo la quale gli strumenti elettronici sono un punto di partenza per avventure musicali visionarie e trasversali. Craig ha sviluppato progetti paralleli come Innerzone Orchestra (insieme a Richie Hawtin, Reclouse e i jazzisti Paul Randolph, Francisco Mora e Craig Tabora), culminato nell'album "Programmed", pubblicato nel 1999



Carl Craig

per la Talkin' Loud. Inoltre ha anche firmato remix sempre ispirati per artisti diversi come Depeche Mode, Tori Amos, Cesaria Evora, The Orb, Can. Carl Craig continua a sfornare instancabilmente brani dalla fortissima originalità. I più recenti, pubblicati nel 2006, sono i remix per Theo Parrish, Goldfrapp, Delia Gonzales & Gavin Russom, X-Press 2, tutti lavori essenziali per chi ama la musica elettronica. La sua visione musicale unica continua a raccogliere adepti in tutti i continenti.

Con ogni progetto, pur nella sua diversità, ha il grande pregio di realizzare musica che è contemporaneamente perfetta per essere vissuta sul dancefloor e per essere ascoltata in modo colto: «musica per la mente e per il corpo». In console sabato prossimo al Clorophilla ci saranno Skizzo e Sayan. La voce sarà quella di Anthony C. Anche sabato il Cloro ed il Garden del Nafoura saranno all'insegna dell'impegno contro le stragi della notte. Ci sarà spazio per il sesto messaggio per la vita, promosso dalla campagna realizzata in collaborazione fra Provincia di Taranto, 118 e Musica&Parole.

Il messaggio di questa settimana è "Scegli me, scegli te". Attivo il blog: www.unmessaggioperlavita.it

Taccuino/3

Sagre e divertimento a San Mauro

di ANNA GIAMMETTA

SAN MAURO FORTE - Sarà la "Sagra del Granoturco" domani, a dare il via alla serie di appuntamenti previsti in cartellone dalla Pro Loco di San Mauro Forte per questa Estate 2007. L'evento, che animerà Piazza Monastero dalle ore 20 in poi, si inserisce nell'ambito delle iniziative volte alla promozione del territorio. Un modo infatti, quello della sagra, per valorizzare sia il prodotto cerealicolo che la maniera per cucinare questo alimento della civiltà contadina.

Ma il calendario eventi della Pro Loco è ricco di altre date, come si legge nella locandina, che andranno ad incastrarsi tra quelle scelte dall'amministrazione comunale. Il trentuno luglio, sarà la volta dell'iniziativa "Favole e Pittura" Fiabe raccontate e disegnate a cura dell'associazione "Il Gabbiano Nero". Il sette agosto, tornerà a grande richiesta dopo il successo dello scorso anno, la mostra fotografica "Sport e Fotografia". Ad essere esposte, saranno le fotografie più significative delle squadre che hanno fatto la storia del calcio di San Mauro dagli anni sessanta ai giorni nostri. Giovedì nove agosto, in largo vecchio municipio, sarà presentato

il libro "L'onda di Piena" (un giallo ambientato nei comuni di Tricarico, Grottole e riferimenti ad Accettura e Matera) e l'omonimo cortometraggio a cui parteciperanno attori locali, di Tommaso Carbone.

Questa presentazione prevede, infatti, che sin dal mattino una équipe composta dal regista Luciano Pisani, da un operatore e da una scenografa, selezioneranno tra gli abitanti di San Mauro il "cast" per la messa in scena di un brano tratto dal giallo lucano.

Il diciannove agosto, degustazione enogastronomica con la "Sagra del Casiello" (tipico formaggio fresco a forma tonda) servito con pane e vino locale. Nell'ambito della sagra sarà allestita anche una mostra di artigianato locale, prevalentemente oggettistica di legno intagliato. A chiudere le serate della Pro Loco la presentazione del libro "Stile di vita e prevenzione delle malattie cardiovascolari" Una proposta alimentare con le ricette e la dieta dei nonni lucani, di Paolo Calcianno ed Antonio Cardinale. La presentazione sarà organizzata in una piazzetta del centro storico (largo Palazzo Deufemia) incastonata tra pregiati palazzi baronali.

Cronache dalle vacanze

Cinema e teatro per Scenarte 2007

di NUNZIO LONGO

MATERA - La Banca Popolare del Materano scende in piazza, per la quarta volta, per fornire un servizio diverso, ma interessante, alla gente con manifestazioni teatrali e cinematografiche. Questa iniziativa vuole sposare in toto le esigenze della cittadinanza. La Quarta edizione di "Scenarte" avrà inizio sabato domani, in piazza San Pietro Barisano alle ore 21, con lo spettacolo teatrale "Anima Blu, dedicato a Marc Chagall", direttore artistico Massimo Lanzetta.

Nella conferenza stampa di ieri indetta presso la sede centrale della Banca Popolare del Materano, hanno illustrato il programma il direttore generale Giampiero Mareggi, la direttrice dell'Ufficio commerciale Bruna Grieco, Francesca Martinelli e Nicoletta Menzella. Ufficio Marketing, Massimo Lanzetta direttore artistico del teatro e Enrico Ruggieri di "Cinefabbrica".

Maruggi, cosa vi proponete con "Scenarte"?

«La nostra banca sfida se stessa, in questa quarta edizione, ed entra in tutti gli

ambienti della nostra città e di altre cittadine lucane per dare una spinta socio-culturale e turistica.

Rendere attraenti i nostri centri con attività ludico-culturali di un certo livello significa promuovere le bellezze naturali della nostra terra. È un connubio economico-artistico che noi portiamo avanti da diversi anni e con buoni risultati.

Anche le fasce più povere, i quartieri periferici e i paesi più lontani devono sentirsi sintonizzati con tutta la regione e camminare all'unisono con il resto d'Italia.

Valorizzare gli aspetti architettonici della città significa consegnarla all'attenzione dei visitatori e dei turisti. La nostra banca si è completamente rinnovata, dal punto di vista architettonico, per meglio sintonizzarsi con le linee artistiche dei monumenti che la circondano.

Grieco, come vi rapportate alla gente?

«La Banca Popolare del Materano fa appello alle sue potenzialità, per indirizzarle all'evoluzione dell'ambiente, scendendo nelle piazze, nei quartieri periferici,

nei piccoli paesi per sposarne bisogni, aspirazioni e intrattenimenti. Sentire il palpito della gente, nella trasmissione di espressioni culturali attraverso il teatro ed il cinema, è entusiasmante e quanto mai corroborante per chi vive con l'intento di promuovere l'evoluzione socio-ambientale-culturale della Lucania».

Martinelli, quali i criteri nella scelta dei luoghi?

«La scelta del materiale teatrale e cinematografico tiene conto delle esperienze pregresse ed anche i luoghi sono stati esaminati attentamente per coinvolgere più gente possibile e mostrare i posti più belli, creando un binomio vincente architettura ed arte. S'inizia a Matera domani in piazza San Pietro Barisano e si termina in piazza Sedile».

Massimo Lanzetta, quali compagnie si esibiscono?

«Ogni rassegna si può definire quella delle prime volte, perché si esibiscono compagnie nazionali e locali in anteprima sulle piazze di Matera e paesi limitrofi.

Abbiamo scelto i soggetti secondo un criterio di comprensione e piacevolezza».



Il tavolo dei relatori (foto Videouno)

Il programma

DOMANI a Matera in piazza San Pietro Barisano alle 21, Tam Teatromusica presenta: "Anima Blu, dedicato a Marc Chagall". Domenica 29 luglio a Matera in piazza San Giovanni, il film "The departed (2006) di Martin Scorsese. Martedì 31 luglio a Ferrandina in piazza Plebiscito, "Il castello errante di Howl (2004) di Hayao Miyazaki. Domenica 12 agosto a Senise in Largo Cesare Donnaperma, "Miami Vice" (2006) di Michael Mann. Giovedì 16 agosto a Policoro in piazza Heraclea, "N - Io e Napoleone" (2006) di Paolo Virzì. Domenica 19 agosto a Lavello in piazza del Sacro Cuore, "Little Miss Sunshine (2006) di Valeria Faris e Jonathan Dayton. Venerdì 24 agosto a Montescaglioso in piazza del Popolo, "La seconda notte di nozze" (2005) di Pupi Avanti. Domenica 26 agosto a Matera (La Martella)

in piazza della Concordia, "Happy feet" (2006) di George Miller. Mercoledì 29 agosto a Corato (BA) in piazza Sedile, "4-4-2 Il gioco più bello del mondo" (2005). Giovedì 6 settembre a Matera in piazzetta Bramante (Rione Platani), "Nuovomondo" (2006) di Emanuele Crialesi. Domenica 9 settembre a Matera in piazza Vittorio Veneto alle 21, Teatro Tascabile di Bergamo presenta "Valse". Lunedì 10 settembre a Venosa nel Cortile San Domenico, "Sideways - In viaggio con Jack" (2004) di Alexander Payne. Sabato 15 settembre a Matera in piazza sedile, "The prestige" di Christopher Nolan. Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21. In caso di pioggia le sedi alternative saranno di volta in volta segnalate sul sito www.scenarte.com.

n.l.

Taccuino

Quarta edizione per il motoraduno "Terre d'incanto" di Melfi



di ANTONIO BALDINETTI

MELFI - È giunto alla sua quarta edizione ma ha davvero ancora tanto da dire e da offrire a tutti gli amanti di moto e bellezze storiche e naturali, il Motoraduno Terre d'Incanto di Melfi che prende il via domani e si svilupperà in due giorni molto intensi.

Grande, al solito, il lavoro di preparazione svolto da tutti i componenti del direttivo del Motoclub Mauro De Simone di Melfi, con in testa presidente Antonio Brindisi e suoi più stretti collaboratori, per finire all'ultimo degli appassionati delle due ruote nella città cara a Federico II, per questa edizione 2007 che è la prima a livello nazionale e che accoglierà, tra sabato e domenica, un gran numero di partecipanti iscritti da ogni parte d'Italia, Lombardia ed anche Toscana, Marche e Sicilia, senza dimenticare i tanti affezionados che ogni anno arrivano da tutto il sud per gustare Melfi, la sua storia, i prodotti tipici, la passione forte per le moto. E siccome il detto popolare "donne e motori" ha sempre una sua valenza, ora vi è la grande novità di ospitare anche, col solito imprinting al tutto da parte di Fmi, Federazione Italiana Motociclismo e Comune di Melfi, per la prima volta il Trofeo Turistico Motodonna, ulteriore passaggio che premia il

grande lavoro svolto in questi anni, e con grande professionalità da tutti i componenti, un centinaio circa, iscritti al Motoclub. Da un lato passione forte per le moto, dall'altro i monumenti di Melfi, la natura incontaminata del Vulture, la bellezza di angoli e scorgi della città e della vicina Monticchio, la bontà di ospitalità ed enogastronomia, tutta una serie di momenti culturali e svago, visita della città ed esibizioni, giro in moto e divertimento assicurato, fanno di questa due giorni melfitana, tra moto e natura, un appuntamento davvero da non mancare, visto anche il suo esser inserito, e giustamente, nell'ampio ventaglio di proposte estive del cartellone in città.

Tra i momenti forti del programma di quest'anno, vi è il concerto musicale di sabato sera di Valentina May, giovane ed interessantissima voce che un grande della musica italiana come Lucio Dalla ha lanciato, permettendole di aprire i suoi recenti e al solito affollatissimi concerti, e che a Melfi proporrà il suo spettacolo supportato da una band in cui spicca il nome del percussionista venosino Mario Calandrelli. Vi saranno anche discoteca all'aperto, una cocomerata al chiar di luna, esibizioni di trial, degustazioni, giri in moto di tutta la città ed un fornitissimo mercatino delle pulci.



poltronesofa
www.poltronesofa.com

I sofà poltronesofa li trovi esclusivamente nel tuo negozio specializzato poltronesofa
Numero Verde 800 900 600

COSENZA - ROGEE DI RENDE - Via Trieste, 2/1 (di fronte al Parco Robinson)
VIBO VALENTIA - Viale Affaccio 34/B6

Il periodo di promozione varia da città a città e viene stabilito in vigore normativa locale. Comunicazione effettuata ai clienti al momento dell'acquisto. Gli sconti sono da intendere fino a -50%. Il 2° rivestimento in regalo è da intendere solo sui sofà in seta nel negozio di via Affaccio della collezione Home Prestige. Promozione non cumulabile con altre iniziative in corso.

Cronache dalle vacanze

San Fele diventa borgo in fiore

di MICHELE RIZZO

SAN FELE - Il Comune del subappennino lucano si candida a "borgo in fiore" e luogo ideale di pace e tranquillità per sfuggire all'inquinamento acustico e non solo, per donare ai visitatori, con i suoi boschi, i suoi sentieri di pietra, ma anche con le sue caratteristiche viuzze del centro storico, un momento di assoluto relax, laddove la quiete va rispettata nel silenzio assoluto. Infatti per assicurare, in tal senso, ai residenti e ai turisti il massimo silenzio, l'amministrazione comunale, guidata dal sindaco Donato Sperduto, installando la nuova cartellonistica stradale, ha provveduto anche a dotare il paese di cartelli di divieto per suoni molesti. Infatti per rendere più accogliente il paesino, situato sul preappennino orientale, prende il via quest'oggi la manifestazione floreale "San Fele: balcone fiorito 2007". Un gara tra i residenti per rendere il proprio balcone il più bello, grazie anche alla disponibilità delle fioraie locali che hanno proposto piante fiorite, aromatiche e sempreverdi a un prezzo promozionale. Gli appuntamenti sono fissati

per oggi e domani e per il 27 e 28 luglio prossimi. Le prime tre giornate sono dedicate ai fiori e al giardinaggio, mentre nell'ultimo giorno, sin dal mattino, una giuria visiterà le famiglie iscritte per visionare la composizione più bella secondo il regolamento redatto dalla responsabile dell'ufficio turismo, dottoressa Fernanda Ruggiero, ideatrice della rassegna. Tante e qualificate le aziende turistiche che hanno aderito per proporre premi ambiti. Al 1° premio (balcone fiorito più esteso), bonus per un soggiorno week-end per due persone, offerto dall'associazione nazionale "C'era una volta", con sede legale in Ferrara, in una delle strutture associate, incluso pernottamento e pranzi (dal venerdì sera alla domenica pomeriggio) con la sola esclusione del viaggio; al 2° per il balcone fiorito più suggestivo andrà un'intera giornata "wellness" per due persone presso il "Centro Benessere Rosablù" di Monticchio con pranzo incluso e trattamento di bellezza; al 3° per il balcone fiorito del più anziano iscritto alla gara è previsto un pranzo per due persone presso il ristorante in grotta naturale "La



Alcuni balconi fioriti

Locanda dell'Arco e B&B Palazzo Zampaglione" di Calitri (Av). Un premio speciale è previsto per i commercianti di San Fele, consistente in un abbonamento annuale ad una rivista di giardinaggio, e per la famiglia più numerosa che realizzerà la più bella composizione offerta dal locale Bar Edicola Fasanella. La giuria dovrà tener conto oltre che della tematica dei premi

proposti anche della composizione, dell'estetica, degli abbinamenti dei colori e qualità dei fiori e del verde proposto, determinata anche dal numero di piante acquistate presso i desk della manifestazione. Nel corso della manifestazione, proposta dall'Ufficio Turistico e organizzata dall'amministrazione comunale con la piena collaborazione delle fioraie Sara Tridenti e Mad-



dalena Ricigliano, saranno anche illustrate le proprietà di piante aromatiche coltivate e selvatiche ed il potere dell'ortoterapia. Terapia particolarmente importante oggi, per il benessere degli anziani che vivono da soli. «Un'importante manifestazione - ha detto la dottoressa Fernanda Ruggiero, responsabile dell'Ufficio turistico comunale - che almeno nei premi ci consente di promuovere il territorio e i suoi principali operatori con l'o-

biiettivo di poter realizzare, in un breve futuro, un sistema di servizi che aiutino tutti, soprattutto nello sviluppo cooperativo e per una crescita dell'offerta turistica di qualità che unisca anche nei progetti di promozione l'Irpinia e il Vulture, da oggi più vicini anche per i primi itinerari turistici che l'ufficio turismo sta sviluppando dopo il recente incontro con il neo presidente della Comunità Montana Alta Irpinia Giuseppe Di Milia».

Taccuino/1

Modeland a Rionero

RIONERO - Nell'ambito de "L'estate rionerese", domenica prossima, l'associazione culturale Arcadia di concerto con la Pro Loco presieduta da Michelino Verde e il patrocinio dell'Amministrazione comunale, alle ore 21, nell'atrio interno all'aperto di Palazzo Fortunato, presenta "Modeland" sulla scorta del programma televisivo "Modeland" della rete "All Music", condotto da Jonathan (nella foto), uno dei vincitori del "Grande Fratello". Nella kermesse giovanile in cui saranno messi in sfida i diversi stili delle nuove generazioni su una passerella per renderli modelli per un giorno.



Una gara quindi di stile non di abiti che per la maggior parte saranno presi dai ragazzi dal loro guardaroba e assemblati in modo birrazzo per valorizzare la loro eccentricità e la loro fantasia. Le migliori menti organizzative si sono spese per la riuscita della manifestazione, a cui hanno collaborato diversi artisti ed artigiani di Rionero in Vulture, come lo stilista Giuseppe Placido, l'estetista Stefania Nardoza, l'acconciatore Tristano, la Fashion Coach Maria Antonietta Rivarosa e per la direzione artistica Cristiana Strazza. In concorso vi sono diversi ragazzi e ragazze dell'hinterland del Vulture come le melfitane Rossella Ferrara, Rosaria Finelli e Federica Alfano, le rioneresi Federica Leggeri e Filomena Colangelo, i rioneresi Donato Ricci, Donato Di Lonardo e Matteo Gallucci, e ancora Giuseppe Rondinella da Ripacandida e Mario Santoro da Filiano.

m.r.

Taccuino/2

"Naturalmente Lucano" in trasferta a Scanzano

SARÀ il Palazzo Baronale di Scanzano Jonico, denominato Palazzaccio, ad ospitare dal 24 al 26 agosto la VII° edizione di Naturalmente Lucano, il Salone dei prodotti tradizionali, tipici e biologici della Basilicata che per la prima volta esce dal Quartiere fieristico di Tito Scalo.

La decisione è stata presa mercoledì in un incontro in Regione presieduto dall'assessore regionale all'Agricoltura, Sviluppo Rurale, Economia Montana, Roberto Falotico. Vi hanno preso parte il dirigente generale del Dipartimento, Franco Pesce, il presidente dell'Ente fiera di Basilicata (Efab), Fernando Barbaro, l'assessore all'Agricoltura del Comune di Scanzano Jonico, Luigi Boccarelli, funzionari regionali, dell'Alisa (Agenzia lucana di Sviluppo e innovazione in agricoltura), e dell'Apt (Azienda di promozione turistica) di Basilicata.

La partecipazione coinvolgerà oltre agli imprenditori agroalimentari provenienti da tutto il territorio, anche altri Dipartimenti regionali, Unioncamere, le Province, i Comuni della Fascia jonica, le Comunità Montane, i Distretti agroalimentari e i Gruppi di azione locale.

«La decisione di MERCOLEDÌ è il risultato di una serie di consultazioni, incontri e sopralluoghi tra i vari soggetti pubblici e privati - ha dichiarato l'assessore Falotico - e risponde alle logiche che intendiamo perseguire. Il nuovo obiettivo di Naturalmente Luca-

no, divenuto oramai un punto di riferimento per il comparto agroalimentare e artigianale, è quello di coinvolgere le località turistiche, come appunto Scanzano Jonico che è posta al centro del Metapontino territorio di pregio della nostra agricoltura e di grande impatto turistico in un periodo di massima affluenza. Ma l'obiettivo è anche quello di utilizzare i contenitori storico-culturali della regione proprio per presentare il nostro territorio nella sua interezza. Ecco perché abbiamo scelto il Palazzo baronale di Scanzano, casale medievale di grande pregio architettonico, risalente al XVI se-

colo, che fu anche un centro direzionale negli anni '50 nel corso dell'epopea della Riforma agraria».

Lo storico edificio, gode di un panorama dal quale a perdita d'occhio si possono osservare i fondi agricoli del Metapontino con le colture pregiate oltreché un ampio scorcio del golfo jonico. Ristrutturato di recente, il Palazzaccio dispone di oltre 1500 metri quadrati di locali ed all'esterno di ampie piazze con spaziosi parcheggi.

«Il nostro intento - ha continuato Falotico - è quello di fare partecipi dell'evento anche i villaggi turistici, oltreché tutti i Comuni dell'area per fare sistema. A tal fine nei prossimi giorni incontrerò i sindaci della fascia jonica per concordare le azioni promozionali. Alla manifestazione è anche prevista la presenza del ministro delle Politiche agricole, alimentari e forestali, Paolo De Castro perché il nostro territorio merita la giusta attenzione».

Nel programma, in corso di elaborazione, è previsto l'allestimento di circa 100 stand enogastronomici con prodotti di qualità. Ci saranno, inoltre, spazi per laboratori di assaggio, zone ristoro e gazebo destinati ad esposizioni, aree istituzionali per gli enti pubblici, si svolgeranno dimostrazioni di cucina tipica, corsi di degustazione, attività seminariali, spettacoli musicali, varie attività culturali e ludiche su alimentazione e tradizioni lucane.

Concerto a Ferrandina

FERRANDINA - Nel Chiostro di San Domenico alle 19 e alle 21,30 rassegna finale degli stagisti del secondo Corso d'interpretazione e perfezionamento pianistico con il maestro Vincenzo De Filpo. Si esibiranno Chiara Bicchieri (Pulsano), Antonio Bolettieri (Grassano), Vito Calia (Matera), Leo Caragnano (Mottola), Federica Fontana (Leporano), Francesco Lo-spalluto (Altamura), Natalia Pichieri (Sava), Domenico Schettino (Bernalda), Vito Venezia (Montescaglioso), Giuseppe Zaccaro (Montescaglioso). Presentano: Ludovica Carrescia, Martina Fusco, Mariangela Pierretti.

Teatro

Debutta Teorema

di ANNA CARONE

DEBUTTA questa sera, alle ore 21.00, nella suggestiva cornice del Parco Archeologico di Metaponto, al Tempio di Apollo Licio, l'anteprima teatrale dello spettacolo "Teorema dell'essenza" ideato e scritto da Vincenzo Maida e portato in scena dall'Hermesteatrolaboratorio di Matera. «Lo spettacolo - si legge in una nota - verrà preceduto da un seminario sulla Magna Grecia. Interverranno: Patrizia Minardi, Dirigente Ufficio programmazione, Regione Basilicata, Antonio De Siena, Direttore del Museo di Metaponto, Antonio Panico, Direttore Università LUMSA sede di Taranto, Vincenzo Ruggiero, Responsabile PIT Metapontino, Carlo Chiurazzi Consigliere Regionale, già assessore alla cultura, formazione, lavoro della Regione Basilicata, Francesco Renna, Sindaco di Bernalda, Dino Paradiso, Assessore alla cultura e spettacolo Comune di Bernalda». E' Pitagora il protagonista, dell'opera di Maida, in uno scenario che di Pitagora porta le tracce, avendo quest'ultimo vissuto parte della sua vita proprio a Metaponto culla della Magna Grecia.

Lagonegro

Il luogo

La città e Monna Lisa

Lagonegro, comune in provincia di Potenza, sorge alle falde del Monte Sirino, a 693 metri di altitudine. La piccola cittadina lucana è anche nota per aver dato sepoltura, secondo una diffusa leggenda, alla Monna Lisa, la nobildonna ritratta da Leonardo Da Vinci, e per averla ospitata nel Castello. La leggenda trae origine dalla biografia romanzata su Leonardo, "La Resurrezione degli Dei" dello scrittore russo Demetrio Mereshkovskij, scritta all'inizio del '900; qui si racconta che Lisa del Giocondo nell'autunno del 1507, di ritorno dalle Calabrie con il marito, il mercante Messer Francesco da Firenze, al seguito di uno dei tanti viaggi d'affari del consorte, morì a Lagonegro vittima di una febbre infettiva e sepolta nella Chiesa di San Nicola. Si tratta senz'altro di una leggenda visto che Lisa Gherardini - questo il vero nome della Monna Lisa - morì a Firenze il 15 luglio 1542 all'età di 63 anni.

Basilicata in cartolina

Sul lago la leggenda della nobildonna

di GRAZIA PASTORE

IL BORGO MEDIOEVALE

Incantevole è il piccolo borgo medievale, detto Castello, un tempo fortificato con mura e torri semicilindriche, arroccato su una rupe a più di 150 metri sulla sponda del fiume Serra. Al borgo Castello si accede attraverso una lunga scalinata costruita nel 1603 e dopo aver superato la "Porta di ferro", ristrutturata nella metà del 1500, al di sopra della quale c'è lo stemma della città post-feudale raffigurante San Michele Arcangelo che uccide il drago. La porta, con arco in pietra, sostituì l'antico ponte levatoio, unica via di accesso al borgo rupestre. Una visita nel borgo ci conduce alla Chiesa di San Nicola, datata X secolo, che conserva un pregevole altare maggiore del Settecento. Interessanti sono anche le sculture e le tele di Altobello Persio (XV secolo) e Gian Battista Azzolino (XVII secolo). Nella chiesa è conservato un pregevole busto d'argento del Santo, opera di Carlo Frezza (1756) e la tomba con sarcofago in marmo di Paolo Morsicano, promotore del patrio riscatto dal dominio feudale. Dai ruderi del castello, collocato sulla rupe, molto suggestiva è la vista panoramica che si presenta verso il Monte Sirino. Caratteristiche sono le vie del centro storico, con andamento elicoidale, interrotte da ripide scalinate e stretti vicoli selciati, detti "carrare". L'abitato ebbe inizio con la fondazione da parte dei monaci bizantini, nei secoli IX - X, del Convento di San Filippo e in epoca normanna fu annesso alla contea di Lauria, fino agli Svevi, per poi passare ai Sanseverino, agli Sforza e ai Carafa.

LAGONEGRO: LA STORIA

Lagonegro è menzionato per la prima volta nel 1079, con l'antico nome latino "Lacus niger", nella Bolla di Mons. Alfano, Arcivescovo di Salerno. L'origine del nome si rifà all'esistenza di un lago appenninico, detto "nero" per il riflesso nell'acqua dell'ombra degli alberi che lo circondavano, e situato nei dintorni, di cui oggi non rimane alcuna traccia. Abitata originariamente da una comunità basiliana, Lagonegro fu fortificata dai Longobardi di Salerno e, dopo la conquista normanna, fu assegnata alla contea di Lauria. Passò poi a diverse famiglie feudali fino al 1551, quando riuscì a liberarsi dalla feudalità sotto la guida e per iniziativa di Paolo Marsicano. Nel 1799 aderì alla Repubblica Partenopea e nel 1806 fu occupata dai Francesi. Attualmente l'abitato è diviso in due parti: la parte vecchia, arroccata intorno ai ruderi del castello feudale e la parte nuova, caratterizzata da una grande piazza alberata detta il "Piano". Del castello, di probabile origine



Visitatori

Quel triste evento tornando dalla Calabria

“

La sera stessa egli (Leonardo) apprese il triste vero: di ritorno dalla Calabria (...) la povera Lisa era morta, nella piccola ed oscura città di Lagonegro, vittima chi diceva di una febbre infettiva toccata nell'attraversare la campagna romana, chi d'un dolorosissimo morbo alla gola ”

Da: "La Resurrezione degli dei" di Demetrio Merezkovskij

normanna, oggi non rimangono che

pochi ruderi. Nel 1551 i Lagonegresi, liberati dal giogo della feudalità, distrussero il maniero per evitare che un nuovo barone si insediassero nella fortezza. L'area del palazzo per lungo tempo divenne luogo di riunione e di passeggio fino a che, nel 1858, fu adattata a necropoli ed i sotterranei del palazzo furono adibiti a sepoltura ed ossario comune.

I PERSONAGGI ILLUSTRI

Giuseppe De Lorenzo (1871-1957) Geologo e naturalista, scrittore e filosofo, Giuseppe De Lorenzo nacque a Lagonegro il 24 aprile del 1871; si laureò a Napoli in Scienze Naturali con il massimo dei voti e la lode. Tra le sue frequentazioni, Benedetto Croce e Giu-

stino Fortunato. Nel 1905 ebbe la cattedra di Geologia all'Università di Catania, poi all'Ateneo Napoletano come Ordinario di Geografia Fisica e alla Cattedra di Geologia. A lui si deve la scoperta di terreni triassici in Lucania e di morene glaciali nel gruppo del Sirino-Papa. Tra le opere pubblicate: "Studi di geologia nell'Appennino meridionale", "Fossili del trias medio di Lagonegro", "Reliquie di grandi laghi pleistocenici nell'Italia meridionale", "Studio geologico del Monte Vulture", "Osservazioni geologiche nei dintorni di Lagonegro". Morì a Napoli, il 27 giugno 1957.

Mons. Nicola Molinari

(1707-

1792)

Nacque a Lagonegro il 10 marzo 1707. A 20 anni abbracciò la vita religiosa e il 25 novembre 1729 vestì l'abito cappuccino nel noviziato di Marsico Nuovo, con il nuovo nome di Nicola da Lagonegro. Il ministero della predicazione divenne per lui l'impegno principale, anche nelle missioni popolari, che svolse in Basilicata, nel Salernitano, in Toscana e nel Veneto. Le sue predicazioni, unite a miracoli prodigiosi, il suo amore verso i poveri, la sua devozione lo segnalavano al Cardinale Commendatario dell'Abbazia di Subiaco, divenuto papa Pio VI, (1775), che lo volle come suo stretto collaboratore. Condusse uno stile di vita povero ed austero. Morì il 18 gennaio 1792.

Francesco Maria da Lagonegro (1717-1804)

Francesco da Lagonegro, venerabile, nacque a Lagonegro (Basilicata) il 3 marzo 1717. Compì gli studi umanistici presso i gesuiti a Napoli, e vestì l'abito religioso tra i cappuccini nel convento di Caserta il 13 novembre 1733. Fervente predicatore, l'obbedienza, la povertà, la penitenza, la carità verso i poveri caratterizzarono la sua vita. Sostenne, dalla sua dimora napoletana, popolari e signori sottoposti al giogo borbonico, confortandoli ed invitandoli a mantenere la fiducia in Dio, durante i terribili giorni della occupazione francese (1799) e della conseguente restaurazione borbonica. Francesco morì a Napoli in fama di santità il 2 gennaio 1804. E' sepolto nella chiesa cappuccina dell'Immacolata a Piedigrotta. La causa per la beatificazione fu introdotta nel 1873.



Domani
in omaggio
Grassano

La Cucina equilibrata Andiamo a cena con chi resta in città

Mangiare sano
fino a sera



di GIOVANNA
BERGANTIN

La famiglia è partita per il mare, mentre Lui è legato al lavoro in città, non può mollare baracca e burattini e chiudere casa. Fortunatamente, il nostro padrone di casa, riconquistati gli spazi persi durante l'anno, ma tormentato dalla solitudine, è un appassionato di cucina e con il caldo che tira, dopo una giornata di sbrillante lavoro, invita a cena qualche amico. Vorrebbe cucinare qualcosa di speciale, per fare bella figura. E allora gli suggeriamo che si può far da mangiare senza... fuoco. Tutti piatti freddi, semplici e di facile preparazione, ma prima qualche consiglio per l'allestimento della tavola che dovrà avere un tono abbastanza rustico e maschile. Sarebbe piacevole apparecchiare sul tavolo del giardino, con dei sottopiatto all'americana e dei piatti semplici, se non si vogliono lavare si opta per quelli di carta da buttarli dopo l'uso. Al posto dei bicchieri suggeriamo dei boccali da birra, anche perché questa potrà essere la bevanda con della cena. E per il menù della serata da trascorrere in tutto relax consigliamo di cominciare con l'antipasto, ovvero pomodori ripieni da preparare così: tagliare la parte superiore ai pomodori, e, con un cucchiaino, togliere la polpa e i semi, in modo da formare delle vaschette; salare poi l'interno di ogni pomodoro e esporvi tutti su un canovaccio o su carta assorbente da cucina, lasciandoli a perdere acqua per un'oretta. Nel frattempo si prepara il ripieno: ci vogliono dei gamberetti (surgelati già lessati) da far scongelare a temperatura ambiente se c'è il tempo, si aggiungono tanto sott'olio spezzettato e pezzettini di olive verdi e si mescola il tutto con



maionese. Con il composto ottenuto si riempiono i pomodori, coprendoli poi con le loro calotte fermate con tanti stuzzicadenti colorati. Come piatto unico, andrà benissimo preparare un pan-bagnato fantasia ottenuto da larghe fette di pane casereccio ruffiano che bagnate direttamente con l'acqua verranno strizzate e sbriciolate in una insalatiera. Unite a pomodori tagliati a pezzetti, cipollotti di Tropea a ron-

delle, foglie di basilico spezzettate, tonno sfiletato, peperoncino affettato finemente e un cetriolo mondato e tagliato a fettine. Condite con olio di frantoio, aceto di vino rosso, sale e pepe e mettete al fresco in frigo. Per finire una coppa di frutta e gelato.

ALICI MARINATE ALL'ARANCIA
Ingredienti per 4 ospiti:

800 gr. di alici fresche
succo di 2 arance
succo di 1 limone
olio extravergine di oliva
sale e pepe

Pulite le alici aprendole lungo il ventre, eliminate le interiora e la lisca sotto l'acqua corrente e asciugate. Disponetele in un piatto profondo formando uno strato compatto con la parte della pelle

adagiata sul fondo. Salate e pepate leggermente e irrorate con un po' del succo di arancia e limone mescolati. Continuate a disporre il resto delle alici a strati aggiungendo infine il succo rimasto che dovrà ricoprire il tutto. Lasciate riposare in frigorifero per almeno 24 ore. Per servire, sgocciolate le alici necessarie, disponetele a stella in un piatto e decorate con strisciole di buccia d'arancia tagliate molto sottili e scottate per due minuti in acqua bollente. Irrorate con l'olio d'oliva. Attenzione: essendo una preparazione a crudo è necessario che le alici siano freschissime e che vengano consumate nel giro di due giorni dalla preparazione.

SFILATINO MILLEGUSTI

Ingredienti per 4 ospiti

1 bicchione di pane integrale
4 foglie di lattuga
3 fettine di prosciutto cotto
3 fettine di prosciutto crudo
3 fettine di soppressata
2 cucchiai di olio extravergine di frantoio
2 fettine di osioccavallo
scaglie di grana
1 mozzarella o formaggio magro
50 gr di tonno al naturale ben sgocciolato
8 olive nere
prezzemolo

Tagliate al centro il filone di pane privato della mollica, ungetelo con l'olio d'oliva e farcite a fiasco alterne con: foglie di insalata, formaggio fresco macchiato con trito di olive e prezzemolo, affettati a piacere, così da formare un maxi-sandwich che via via verrà tagliato. Richiudete i lembi del pane e fermatelo con allegri spiedini colorati. È un'idea per arricchire il centro tavola di una cenetta.

Tra i formaggi

Le zucchine, sono un contorno perfetto per molti piatti, di mare o di carne. I fiori di zuccina sono protagonisti di antipasti leggeri e si possono cuocere anche in salsa.

Una volta tagliati via il pedice, si sciolgono delicatamente e si passano in pasta o semplicemente in uova battute e fritte e si friggono.

Possono anche essere faroti di pasta, formaggio, erbe. Riempi con ricotta e profumati con trito di erbe (basilico, menta), possono essere cotti al vapore. Sono

ottimi come il cuore di Signora Sina di Sovetà Marnelli.

Fiori di zucca ripieni

Ingredienti per 4 ospiti

8 fiori di zucca grandi freschi e aperti
1 uovo, sale fino
Per il ripieno:

formaggio pecora grattugiato
pane raffermo, latte
soppressata tritata
caciocavallo tagliato a dadini

mollica di pane

Procuratevi i fiori di zucca freschi e aperti, tagliate nell'interno la proboscide gialla, lavate interi e adagiate ad asciugare mentre preparate il ripieno.

Ammorbidite il pane duro con un po' di latte caldo e impastate con tutti gli ingredienti tritati. Riempiete i fiori con il composto morbido senza comporvi e richiudeteli con una leggera torsione delle punte. Passateli nell'uovo sbattuto e poi nel pangrattato, quindi friggerli in abbondante olio d'oliva.



Il menù

Arista di maiale con cipolline

a cura di CHIARA PERRI

COLAZIONE

Un vasetto di yogurt alla frutta
The, caffè oppure caffè d'orzo
1 spremuta o un frutto
1 fetta (90 gr.) di dolce fatto in casa

FRANZO

80 gr di pasta con rucola e pomodori pachino freschi e 1 cucchiaino di olio d'oliva
mezza scamorza grigliata con 2 fette di prosciutto crudo magro
2 fette di pane
Insalata mista con 1 cucchiaino d'olio d'oliva
1 frutto di stagione

CENA

Arista di maiale in padella gr 100 con un cucchiaino d'olio d'oliva e 2 cucchiaini di cipolline sottaceto
3 fette di pane insalata mista con lattuga, valeriana, radicchio e carote julienne con 1 cucchiaino d'olio d'oliva
1 frutto di stagione.

(bilanciato di circa 2000 Kcal al giorno)



Il parere dell'esperto

I mini pasti da consumare al mare

In estate vi è l'abitudine, per trascorrere tutta la giornata al mare di concedersi - accanto ai classici stuzzicadenti - veri e propri mini-pasti, con pizzette, fritti, panini con salumi e formaggio, farti da diventare pranzi un po' particolari. Ne consideriamo la convenienza con la d.ssa Chiara Perri, dietista ed esperta nutrizionale.

«Molto spesso si verifica che gli spuntini o i pranzi veloci sono talmente ricchi da poter essere considerati come un mini-pasto, mentre la loro reale funzione è quella di "spezzare" il digiuno tra un pasto e l'altro evitando di arrivare al pranzo o alla cena troppo affamati. L'apporto calorico di ciascuna merenda dovrebbe costituire al massimo il 10% del fabbisogno giornaliero.

Analizziamo le merende più diffuse mettendone in evidenza i pro e i contro e la quantità di energia contenuta.

PANINO CON AFFETTATI E FORMAGGI

+ Fonte di energia (pane) e di proteine (affettati e formaggi)

- Troppi grassi, soprattutto se si scelgono quelli con salumi e formaggi stagionati

1 Rosetta (50 g) + 2 fette prosciutto crudo magro: 186 kcal

1 Rosetta + 2 fette prosciutto cotto: 263 kcal

1 Rosetta + 2 fette mortadella: 265 kcal

1 Rosetta + 4 fette salame: 280 kcal

1 Rosetta + 4 fette soppressata: 300 kcal

1 Rosetta + 2 fette scamorza: 307 kcal

TRAMEZZINI CON MAIONESE

+ Troppi grassi e calorie

- Presenza di additivi chimici

2 Tramezzini cotto e maionese: 350 kcal

2 Tramezzini tonno e maionese: 420 kcal

2 Tramezzini tonno e salsa capricciosa: 450 kcal

CRACKERS

+ Fonte energetica di riserva

- Contengono oli vegetali di bassa qualità, alcuni contengono troppo sale

1 Pacchietto (25 g): 107 kcal

CALZONE FRITTO RIPIENO

- Eccesso di grassi, anche deteriorati dalla frittura

latte, il più delle volte, in oli vecchi o in panetti di grasso (costituiti da grassi di diversa natura e di qualità scadente).

1 Calzone: 400 kcal minime

PIZZA

+ Preferire quelle al pomodoro o alla mozzarella - Mangiare più raramente quelle bianche (romano, olive, cipolla, ecc.) perché più ricche in grassi

1 pizzetta al pomodoro (120 g): 250 kcal

1 pizzetta margherita (120 g): 320 kcal

1 pizzetta bianca (120 g): 350 kcal

YOGURT ALLA FRUTTA

+ Fonte di proteine e di fermenti lattici vivi che fanno bene all'attività intestinale

1 vasetto (125 g): 124 kcal

BISCOTTI

+ Forniscono energia

- Attenzione ai frollini e ai biscotti farciti contenenti burro, margarina, grassi idrogenati, cioccolato...

3 Biscotti secchi: 40 kcal

3 Biscotti farciti (water): 67 kcal

3 Biscotti frollini: 103 kcal

BRIOCHE e MERENDINE

- Consumare raramente perché troppo grasse e hanno uno scarso potere saziante

- Le merendine confezionate sono ricche di additivi chimici

Tronchetto di pan di Spagna con marmellata: 95 kcal

Pfundecke allo yogurt: 130 kcal

Tortina a pasta lievitata: 155 kcal

Crostatina con confettura: 185 kcal

1 brioche (55g): 227 kcal

Merendina farcita e ricoperta di cioccolato: 240 kcal

TORTE e DOLCI FATTI IN CASA

+ Gli ingredienti utilizzati sono più sicuri e genuini

+ Assenza di conservanti

Crostatina con marmellata (50 g): 160 kcal

Ciambellone (50 g): 184 kcal

Torta margherita (50 g): 184 kcal

Torta di mele (50 g): 193 kcal

Crostatina con crema al cacao (50 g): 246 kcal

Torta al cioccolato (50 g): 247 kcal

SNACK AL CIOCCOLATO

+ Zuccheri semplici (saccarosio, sciroppo di glucosio, lattosio, ecc.) forniscono energia immediata.

- Troppi grassi di bassa qualità (grassi vegetali, olio di cocco e di palma, grassi idrogenati).

- Additivi chimici (conservanti, emulsionanti, aromi, ecc.)

1 Barretta (20-50 g): 120 - 360 kcal

SNACK SALATI

- Troppi grassi saturi e di bassa qualità (grassi vegetali e idrogenati)

- Eccesso di sale

Salatini 1 busta (40 g): 205 kcal

Pop-com 1 busta (100 g): 378 kcal

Patatine 1 busta (100 g): 537 kcal

Snack al formaggio 1 busta (100 g): 541 kcal

GELATO

+ Zuccheri semplici: energia pronta

- Troppi grassi in quelli a base di creme e frutta secca.

2 palline di gelato alla frutta: 133 kcal

2 palline di gelato a base di creme: 221 kcal

1 gelato confezionato tipo biscotto con gelato a base di creme: 224 kcal

1 gelato confezionato tipo cone con panna e cioccolato: 233 kcal

1 gelato confezionato tipo stecco con panna ricoperto di cioccolato: 257 kcal

FRUTTA FRESCA e SUCCHI DI FRUTTA

+ Fonti di fibra, vitamine e sali minerali, hanno un basso potere calorico

1 Botiglietta (125 g): 70 kcal

1 Carbone (200 g): 112 kcal

BIBITE

- Eccesso di zuccheri semplici

- Troppa caffeina: eccitante del sistema nervoso

- Additivi chimici

- Eccesso di anidride carbonica: gonfiore e problemi intestinali

1 Botiglietta: 74 kcal

1 Latina: 130 kcal

Pagine roventi

Non ha senso chiedere al caso perché lega le cose

di ENRICO PALANDRI

Quella notte Roma sembrava un'altra città: sentivo bisbigliare storie segrete sotto le strade, nei tubi del gas e dell'acqua, nei fili elettrici e in quelli del telefono, storie di un altro mondo fantastico che viveva all'ombra di questo e che s'affacciava da mille dettagli, da mille piccole crepe, come se la coerenza apparente delle cose non fosse in grado di tenerlo davvero al proprio interno ma dovesse continuamente farlo scappare fuori, dai gorgoglii delle fontane, dalle espressioni enigmatiche degli uomini e degli altri animali. Tutto e tutti erano abitati da altro e solo la superficialità poteva permettere di credere che davvero quello che si dice, le cose come stanno, fosse l'unica dimensione. Io conoscevo un po' questo mondo per averlo frequentato con i miei fumetti, ma lo avevo sempre considerato un mondo che nasceva e moriva al mio tavolino, con le mie matite e le mie fantasie. Ora sembrava che il mondo delle mie storie, che come ho detto venivano un po' tutte dal quartiere e da Gaspare, avesse allungato una zampa verso la realtà, materializzando certi personaggi e vendicandosi dei miei furti e delle mie astrazioni. Immaginavo che quei personaggi fossero tornati a cercarmi dalla pagina e dalle edicole, dalle cose che avevo pensato e non avevo detto, e mi avessero trovato!

Non era strano che Gaspare fosse riapparso in quel modo, proprio quando stavo per darlo in pasto ad Azcom e la sua banda? E l'apparizione di Peter, che si chiamava proprio Peter e non distingueva i miei fumetti dalla sua vita? Ma non ha senso chiedere al caso perché lega le cose, il mio scetticismo avrebbe finito con il vincere, dentro di me lo sapevo, dovevo solo aspettare; vince sempre il lato peggiore delle cose, per questo bisogna essere preparati a saperlo tollerare. Sapevo così bene che col tempo avrei trovato quelle coincidenze perfettamente plausibili, consegnando tutti gli scarti fantastici a una storia dell'immaginazione, all'autosuggestione e via dicendo, che in fondo mi sembrava di concedermi un lusso sostando con le altre voci che scorgevo nella città. Eppure davvero, come il Gaspare dei miei fumetti, se mi fermavo un attimo e affinavo il mio udito riuscivo a distinguere sotto ogni rumore un altro rumore, sempre più vicino al silenzio, fin quasi a poter ascoltare il brontolio dei discorsi che corrono lungo i fili del telefono o le frasi che si mormorano la mattina davanti allo specchio, mentre ci si lava la faccia, e che si lasciano scorrere con l'acqua giù dal lavandino. Guardavo i gatti randagi di Largo Argentina e mi sentivo dare il benvenuto nella loro comunità, come riconoscessero che anche io adesso condividevo con loro un segreto. Anche questo non era altro che un film, un viaggio solitario della mia fantasia sbilanciata dall'apparizione di Angela, presto non avrei più trovato nulla di strano nello sguardo di quei gatti che infatti si fermavano con me solo qualche momento e continuavano poi a farsi gli affari loro. Piano piano sentivo il mondo di sempre che



a cura di FRANCO DIONESALVI; illustrazioni di LUIGIA GRANATA

La Sinossi

Uno scrittore e il suo merlo in "Allegro fantastico"

Quella di questo racconto è un'estate romana diversa dalle altre. Immaginaria, e forse per questo più vera. Oggi giorno sono rimasti in pochi a scrivere narrativa fantastica; in pratica soltanto alcuni grandi narratori sudamericani, se si escludono "Harry Potter" e cose simili, che vendono un sacco di libri ma sono comunque un genere a parte, letteratura per l'infanzia. Per il resto si vuole essere realisti, iperrealisti. E per questa via si scrivono spesso cose fasulle e balorde, che però danno l'illusione della credibilità. E' il caso dei best-seller dei nostri anni, dai gialli ai thriller, da Wilbur Smith a Michael Crichton.

Enrico Palandri è uno scrittore italiano che, so-

prattutto nei suoi primi libri, creava situazioni fantastiche e le sviluppava con leggerezza e poesia.

Questo brano è tratto da una raccolta di racconti che si intitola "Allegro fantastico" (editore Bompiani). I protagonisti sono uno scrittore di fumetti e Gaspare, il suo merlo, che nelle sue strisce diventa protagonista di epiche battaglie.

A sorpresa irrompono nella loro vita una donna e suo figlio. Il bambino si rivela dotato di un legame particolare col merlo, e comincia a decidere lui le trame dei fumetti che scrive lo sceneggiatore. Il quale, dal canto suo, dall'incontro con la donna, Angela, trae una nuova e diversa ispirazione.

tornava ad affermarsi come l'unico. Non sentirò più nulla, non proverò neppure a raccontarlo, tornerò a un silenzio senza ambiguità a coprirmi gli occhi e le orecchie. Sapevo che con queste invocazioni alla banalità cercavo anche di chiudere lo spiraglio che con uno sguardo Angela aveva aperto nel mio cuore e da cui il mondo intero minacciava di rovesciarsi dentro di me; ero un po' triste per questo, ma non abbastanza da lasciarmi trascinare in quello che non capivo.

Non so quanto fosse passato, era ancora estate ma tutto era già lontano da quella sera, era tornato normale. Avevo ripreso a fingere i miei voli nei fumetti e a rientrare nella realtà da un'altra porta, dove non incontravo nessuno. S'era posata una certa stanchezza sulle mie giornate che riconoscevo senza capire, un po' come si sa delle cose grandi e piccole della vita, confusamente, mescolando le bollette da pagare con la morte che verrà, o la crescente consapevolezza dei nostri limiti, cui ci abitua-

mo per pudore. Disapprovavo le mie tendenze al volo: uno raggiunge una qualche altezza planando sopra le cose, pieno d'amore e di benevolenza, ma quando e dove atterra? bisogna pur fare un passo e mettersi con gli altri su una metropolitana, appesi a una maniglia, dove in qualche modo ci si tocca, si lavora, si è reali. Però lasciavo avanti questo incontro come cercassi spazio, una possibilità per qualcosa che non sapevo ancora cosa fosse. E infatti, un giorno che con il mio vecchio Gaspare mi apprestavo a passare la giornata disegnando e sgranocchiando una pannocchia, suona il campanello ed eccoli lì, tutti e due.

"Mi scusi sa, ma Peter mi ha fatto una testa così, dice che deve parlarle, e anch'io volevo ringraziarla..."

"La prego, si accomodi".

Peter si era seduto al mio tavolino e scorreva con gli occhi il nuovo episodio scuotendo la testa. "Lo sapevo, come negli ultimi due, mi spiace dirtelo ma sei fuori strada". Con una istintiva riservatezza, gli

avevo sottratto i miei disegni e attendevo sospettoso che continuasse con le sue critiche. "Non serve a nulla sai che mi tiri via i disegni, tanto so bene come stanno andando le cose. Tanto per cominciare hai liberato Gaspare senza fare i conti con Azcom. Ma tu lo sai chi è Azcom? Lo sai che può essere terribile? Che se trova Peter gli taglia la gola? Non sottovalutare i pericoli; Gaspare fa del suo meglio per salvare i suoi, ma se questi non si lasciano aiutare c'è poco da fare!"

Non mi piaceva, francamente, essere trattato in quel modo da un ragazzino, e poi di fronte a Angela. Ostentavo una tranquillità paternalistica, senza calore. Peter si immedesimava ancora nelle avventure del giornalino e aveva acquisito una competenza allarmante. Tutto quello che diceva era giusto, non riuscivo a ribattere nulla. "Sei un lettore molto attento" gli dissi a un certo punto, quando sembrava aver finito, "mi è molto utile il tuo aiuto"; tuttavia nelle mie parole doveva esserci un non so che di affettato o presuntuoso

L'autore

Enrico Palandri



È nato a Venezia nel 1956. Vive a Londra. Ha pubblicato i romanzi "Boccalone", "Le pietre e il sale", "La via del ritorno". "Allegro fantastico" è una raccolta di tredici racconti, i cui protagonisti sono il ritrovamento, la scoperta, l'invenzione. Alle costrizioni di un mondo bloccato in immagini che offrono solo modelli da imitare e subire, questi racconti oppongono un mondo che può esistere solo nei libri e grazie a loro: la liberazione di un senso profondo che nella sua continua germinazione genera figure, sovverte stereotipi, esprime e rivela l'allegria di costruzioni immaginarie, che vivono con noi nella realtà.

che gli fece scuotere la testa. "Meglio che parlo con Gaspare" mi disse, si voltò verso il mio merlo e rimasero a guardarsi in silenzio non so quanto. Angela si era seduta sul letto, fumava una sigaretta e guardava dalla finestra. Non sapevo più dove andare a mettermi. Guardavo ora l'uno e ora l'altra retrocedendo verso un angolo della stanza senza capire da dove veniva il mio disagio. In parte erano queste sovrapposizioni, chiamiamole così, tra realtà e immaginazione, ma anche un non so che di presago e funesto che si adagiava su noi quattro come un velo. Quando Peter ebbe finito di fissare Gaspare si andò a sdraiare immediatamente a fianco di Angela sul letto, senza dire una parola, e si addormentò immediatamente.

"Lo stanca molto" mi sussurrò lei accennando al figlio con gli occhi. Tra me e me borbottavo: "Ma cosa lo stanca molto? guardare un merlo?" e forse nei miei occhi si poteva leggere quella luce che vorrebbe ricacciare indietro il mondo quando arriva così, tutto insieme e confuso, e ci sommerge di cose incomprese. Ma tacevo, li guardavo e tacevo. Dal mio disagio si levava un fumo sottile, ne sentivo il sapore nella bocca e nel naso, e sentivo di nuovo quella debolezza ad agire ed esserci da cui solitamente mi difendevano le mie storie. Arroccato nel mio gelo avrei resistito a qualunque cosa lei dicesse, avrei risposto ragionevolmente, scosso la testa incredulo alle baggianate, ascoltato indulgente i suoi lamenti. Ma Angela non parlò. Si avvicinò alla finestra, poi alla scrivania dove toccò distrattamente le matite colorate. A Gaspare fece due buffe smorfie. Lui la ignorò altezzoso. Io sentivo invece sulla schiena spiegarsi un paio d'ali, muovevo il collo per prepararmi al volo. Erano sensazioni che conoscevo bene, il cuore che si apre, vuole parlare, pensa a una vita migliore; poi si torna per strada, l'anima piena di quei baci mancati che, forse anche per questa loro incorporeità, si trasfigurano in mondi interi di attese, speranze, desideri. E poi io sono solo, non sai com'è fredda la mia tana, cosa vuoi da me? Le parole con cui difendermi si disfacevano e lasciavano intravedere il fiume di sensi che ci attraversava. Quante altre cose le vo levo dire! Quanti altri corpi, quanti altri noi siamo noi! Quella prima impressione che lei aveva lasciato nel mio prato era di nuovo netta, nuda, la sentivo riemergere dalla mia prudenza. Volevo che lei posasse la sua vera mano sul mio cuore, ricalcando il segno profondo e non parvente. Seguivo in silenzio, nella mia mente, il volo di quei pensieri e improvvisamente sentii le ali bloccarsi in un ultimo spasmo immaginario mentre allungavo le zampe. Mi guardava negli occhi come mi chiamasse, sentii che il vento sotto le ascelle mi mancava. Non potevo continuare a planare, guardavo quella terra senz'aria, piena e presente, stavo per scendere lì, da lei, toccarla. Allungai una mano verso il suo viso e le sfiorai le labbra con un dito, e in quel momento Peter si svegliò.